



TRICOLORI «FIRMATI»

# Obiettivo Italia

«FOTOGRAFICA» CAMBIA SEDE E PUNTA SUI 150 ANNI DALL'UNITÀ: INCONTRI E ATTIVITÀ PER APPASSIONATI E CURIOSI

Apri il sipario «Fotografica11» e cambia sede, dalla Fondazione Forma si trasferisce in zona Tortona, negli spazi de La Torneria: è qui che appassionati e cultori della fotografia e del digital imaging sono invitati alla settimana Canon, cinque giorni, dal 30 novembre al 4 dicembre per scoprire tutte le novità del settore.

Molti gli appuntamenti in agenda per chi desidera cogliere tendenze e stili, confrontarsi con professionisti, approfittare delle aree shooting e delle sempre ricercate letture portfolio foto e video (in questo caso è obbligatoria l'iscrizione sul sito Canon). Come sempre anche quest'anno si potranno incontrare i protagonisti della fotografia a livello internazionale grazie a un susseguirsi di seminari, workshop e mostre.

**Cinque giorni per confrontarsi con esperti e grandi nomi**

Dedicata al 150° anniversario dell'Unità d'Italia — appuntamento omaggiato attraverso varie mostre tra cui quella dedicata al Tricolore interpretato da vari stilisti — la kermesse prevede, tra opportunità multimediali e installazioni di vario genere, anche la proiezione delle immagini dell'agenzia Reuters e una serie di film documentari dedicati ai fotografi italiani. Tanti gli ospiti del mondo della fotografia, del cinema e della cultura: dai fotografi Gianni Berengo Gardin, Francesco Cito e Andrea Botto ai registi Michele Placido, Marina Spada e Gianluca Tavarelli. Non c'è limite, quindi, per chi desidera approfittare delle giornate per realizzare dei test, seguire dei corsi di formazione e di aggiornamento, conoscere e scoprire tutte le novità del settore.

**Giovanni Peloso**

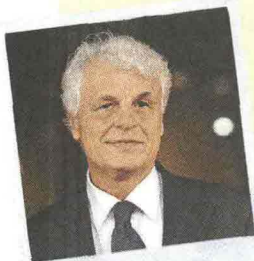
**«FOTOGRAFICA11» LA TORNERIA. VIA TORTONA 32 ☎ 02.45.48.16.80. ORARI: 30 NOV. 1 E 2 DIC. ORE 18-22; 3 E 4 DIC. 10-22. INGRESSO LIBERO. DAL 30 NOVEMBRE (ORE 18) AL 4 DICEMBRE.**

## MOSTRE

TUTTI GLI APPUNTAMENTI

### Da Placido a Van De Sfroos

L'occasione è ghiotta: scoprire, degli ospiti, la vita, le opere e il loro «punto di vista», come sguardo sul mondo. S'inizia con Gianni Berengo Gardin (30 nov. ore 20.30) e il racconto della sua intensa carriera. L'attore, regista e sceneggiatore Michele Placido (4 dic. ore 20.30, nella foto) rivela invece l'esperienza fatta nell'utilizzo delle reflex digitali Canon in modalità video. Tra i tanti e affermati interpreti si scoprono i nomi del reporter Francesco Cito (2 dic. ore 20.30), della fotografa e videomaker Moira Ricci (3 dic. ore 11), del cantautore Davide Van De Sfroos (4 dic. ore 17.30), dell'artista Irene Kung (4 dic. ore 18.30), dei fotografi Massimo Siragusa (3 dic. ore 20.30) e Maurizio Galimberti (1 dic. ore 20.30).



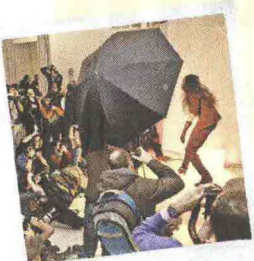
### Marina Spada e le «sue» immagini

Il tema è l'immagine. Più tecnico, quest'approfondimento verte sull'opera e su quegli elementi che consentono di cogliere, dei protagonisti della fotografia, del cinema e della critica, il loro modus operandi. Nelle 5 giornate, tra gli altri, sono presenti il regista Guido Lombardi e il direttore della fotografia Francesca Ametrano (3 dic. ore 15.30) premiati a Venezia 2011 per l'opera «Là-bas», i fotografi Lorenzo Cicconi Massi (1 dic. ore 20.30), Enzo Dal Verme (3 dic. ore 18), Lorenzo Scaldaferrò (1 dic. ore 18.30), il produttore Luca Molducci (2 dic. ore 18.30), la regista e sceneggiatrice Marina Spada (2 dic. ore 20.30, nella foto) e Giuseppe Di Piazza (1 dic. ore 18.30), giornalista e direttore di «Sette».



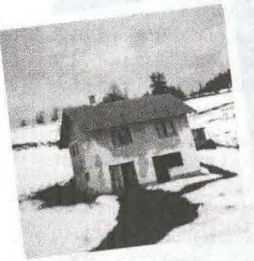
### Letture portfolio o workshop?

Piccoli e grandi desideri si avverano. Dalla lettura portfolio foto e video, indirizzata a chi desidera, prenotandosi sul sito Canon, incontrare un noto critico del settore e mostrare in 30 minuti il proprio lavoro, potendo raccogliere giudizi e riflessioni, alla scelta di partecipare a workshop tecnici. Inoltre, si può approfondire il mondo del digital imaging, intrattenersi nell'area Touch&Try e scoprire tutte le novità del catalogo Canon grazie a dimostrazioni e incontri con esperti. Sono aperti il «Villaggio Tutto Digitale» per un'immersione nel mondo videotelevisivo e del digital cinema, e l'«EOS Adventure» per catturare tutto ciò che riguarda il mondo EOS.



### Sette sguardi sul mondo

Numerose e interessanti le proposte espositive. Il Cesvi con Emanuela Colombo dedica una mostra ai bambini di Haiti colpiti dal terremoto, il pubblico può scoprire le opere dei vincitori dell'edizione 2010 del Premio Canon Giovani Fotografi (nella foto), la Vespa nella storia del cinema («La Vespa e il Cinema»), il racconto fotografico di «Un giorno nella vita dell'Italia» realizzato attraverso lo sguardo di 86 autori. Il rapporto tra memoria e territorio nella ricerca «The Bosnian identity». Di Giovanni Panizza è la serie di ritratti degli homeless californiani; Giulio Sarchiola, invece, guarda agli operatori delle Forze dell'Ordine e delle Forze Armate italiane.



profili d'autore dibattiti

da fare

mostre

# Le tre facce della Russia

BRODSKY, GUTOV E KOSHLYAKOV  
TRA INSTALLAZIONI, SCULTURE E DIPINTI

Aperta dal 2005 e particolarmente attenta alla nuova scena russa, dalla quale ha selezionato ed esposto molti dei più interessanti protagonisti, la Galleria Nina Lumer riporta nel suo spazio espositivo appena ampliato, tre autori di grande rilievo, che tornano a Milano con lavori inediti. Già presenti anche quest'ultima estate nella rassegna «Materia Prima», dedicata dal PAC all'arte russa recente, Alexander Brodsky, Dmitry Gutov e Valery Koshlyakov utilizzano tecniche e materiali diversi, dall'argilla al metallo, dal cartone al polistirolo, realizzando opere che variano dalle dimensioni della piccola scultura a quelle dell'installazione. Così Brodsky, pluripremiato artista e architetto, costruisce una grande gabbia metallica, che racchiude una casetta in argilla cruda e tracce lasciate sul fondo da un animale invisibile e misterioso, alter-ego dell'artista. Gutov, teorico e filosofo, riprende invece dipinti rinascimentali trasformandoli in sculture in ferro, come il dettaglio da «Il ratto di Ganimede», di Rembrandt, realizzato tridimensionalmente con



TORRE DI VALERY KOSHLYAKOV

riccioli di metallo saldati tra loro, un'opera appesa e sempre diversa secondo il punto di vista di chi osserva. Koshlyakov, che sarà presente all'inaugurazione, realizza una serie di tele con architetture e torri, dipinte con strati di tempera, spray painting e collage di carta, cartone e scotch da imballaggio.

**Rosella Ghezzi**

**z** **ALEXANDER BRODSKY, DMITRY GUTOV E VALERY KOSHLYAKOV** GALLERIA NINA LUMER. VIA CUSTODI 8 ☎ 02.87.28.59.16. ORARI: MER/VEN: 16-20; SAB 15-19. DAL 2 DICEMBRE (ORE 19) FINO AL 25 FEBBRAIO.

## Con gli animali ci vuole Pazienza

Scomparso nel 1988, a soli trentadue anni, Andrea Pazienza, disegnatore e poeta, ha segnato con una parabola veloce e nitidissima il panorama del fumetto italiano. Prolifico e geniale, autore di storie con riflessi autobiografici e surreali, dall'esordio con «Le straordinarie avventure di Penthotal», all'incompiuta «Zanardi Medievale», Pazienza si distingue per l'invenzione continua nel tratto e nella tecnica e per l'adozione di nuove forme linguistiche. «Amo gli animali, ma non sopporto di accudirli», dichiarava l'autore. Così li raffigura, molti e di varia tipologia, dal cane al leone, ma anche l'orso, lo squalo, il corvo e la civetta. Tavole di segno e stile diverso, realizzate dal 1986 all'88 e raccolte nel «Bestiario», da cui è tratta una scelta di 40 disegni originali, in mostra alla Galleria Cà di Frà. **r.g.**

**z** «PAZIENZA UN CORNO» GALLERIA CÀ DI FRÀ. VIA FARINI 2 ☎ 02.29.00.21.08. ORARI: LUN - VEN 10-13 E 15-19. DAL 2 DICEMBRE, ORE 18, FINO AL 28 GENNAIO.

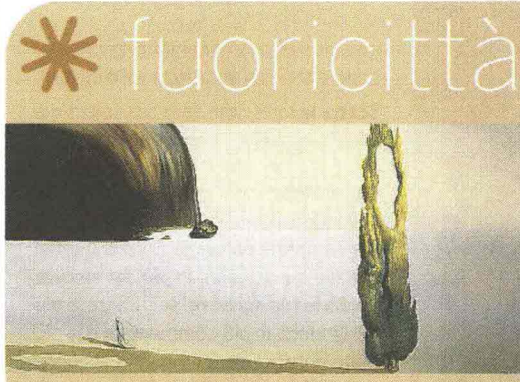
## La tua FOTO D'AUTORE



«FUSION FUTURISM» RIQUALIFICAZIONE DI PORTA GARIBALDI? FERROVIE DELLO STATO CHIEDE AI WRITER FOTO DI GUIDO DUTYGORNO, 31 ANNI, GRAFICO PUBBLICITARIO

**INVIARE** le tue foto di Milano (in alta risoluzione) dal sito [milano.corriere.it](http://milano.corriere.it)  
Le foto pubblicate sul giornale saranno pagate

a Milano ma dove?



## A Ferrara Dalì, Picasso, Modigliani...

Un clima vivacissimo, bohémien e internazionale, caratterizza la Parigi post Prima Guerra mondiale. Lì, con i vecchi maestri dell'Impressionismo, risiedevano i protagonisti delle avanguardie. Picasso e Braque, Duchamp e Matisse, Dalì e Magritte, Severini e De Chirico, Modigliani e Chagall. Artisti che rivoluzionarono l'arte, in mostra a Ferrara con dipinti, disegni, sculture, fotografie. **r.g.**

**z** «GLI ANNI FOLLI. LA PARIGI DI MODIGLIANI, PICASSO E DALÌ. 1918-1933» FERRARA, PALAZZO DEI DIAMANTI. C.SO ERCOLE I D'ESTE 21 ☎ 0532.24.49.49. ORARI: 9-19. €10/8,50. FINO ALL'8 GENNAIO.

**INAUGURAZIONI**

Rosella Ghezzi  
Giovanni Pelloso (fotografia)

**MERCOLEDÌ 30**

**Stampe giapponesi** **!**

Dalla collezione dell'architetto Frank Lloyd Wright, 75 Surimono di vari autori, tra cui Hokusai.  
■ CASABELLA LABORATORIO. VIA M. POLO 13 ☎ 02.63.79.39.30. FINO AL 20 DICEMBRE.

**Collettiva** «Rigorismo»:

rigore compositivo ed essenzialità formale nelle opere di 13 artisti, tra cui Bonalumi, Dadamaino, Mariani e Scheggi.  
■ GALLERIA SAN CARLO. VIA MANZONI 46 ☎ 02.79.42.18. FINO AL 12 GENNAIO.

**Collettiva** «L'Oro»: da

Boero a Spoldi, l'utilizzo dell'oro nelle opere di 11 autori contemporanei.  
■ GALLERIA BATTAGLIA. VIA GIOVASSO 5 ☎ 02.36.51.40.48. FINO AL 24 DICEMBRE.

**Davide De Paoli** Alternanze

di pieni e vuoti, tagli e piegature, fusioni e saldature nei gioielli, sculture e cancelli artistici realizzati dal 1972 al 2007 con lastre metalliche.  
■ GALLERIA OSTRAKON. VIA PASTRENGO 15 ☎ 331.25.65.640. FINO AL 12 GENNAIO.

**Collettiva** «Intralci»: 10

artisti internazionali interpretano il territorio della Franciacorta in dipinti, video-installazioni e fotografie.  
■ FONDAZIONE MUDIMA. VIA TADINO 26 ☎ 02.29.40.96.33. ORE 18. FINO AL 21 DICEMBRE.

**Tino Vaglieri** Toni di satira

pungente nei disegni politici e nei fumetti inediti, realizzati tra gli anni '60 e gli anni '80 con tratto veloce ed essenziale.  
■ CIRCOLOQUADRO. VIA THAON DE REVEL 21 ☎ 02.68.84.442. ORE 18.30. FINO AL 22 DICEMBRE.

**Luca Cardona** «Far from

here. Alla scoperta dell'Australia»: è il racconto fotografico di un viaggio lungo 35 mila chilometri.  
■ TWELVE. VIALE SABOTINO 12 ☎ 02.89.07.38.76. ORE 19. FINO AL 14 DICEMBRE.

**GIOVEDÌ 1**

**Collettiva** Nel segno del

colore, lavori di 8 giovani autori.  
■ P.A.R.O.S.H. GALERIE. CORSO DI PORTA NUOVA 46/B ☎ 02.29.00.35.59. ORE 18. FINO AL 22 DICEMBRE.

**Michele De Lucchi**

«Tavolini»: disegni preparatori, 9 tavolini e nuove sculture del noto designer.  
■ GALLERIA

ANTONIA JANNONE. CORSO GARIBALDI 125 ☎ 02.29.00.29.30. ORE 18. FINO AL 14 GENNAIO.

**Ilaria Morganti** «Cars»: auto nuove e luccicanti, o vecchie e abbandonate, nei recenti dipinti iperrealisti della pittrice romana.

■ BARBARA FRIGERIO. VIA FATEBENEFRAPELLI 13 ☎ 02.36.59.39.24. ORE 18. FINO AL 5 GENNAIO.

**Gherardo Frassa** «I giardini di latta»: tra scultura e decoro, fiori metallici di piccole e grande dimensioni, realizzati anche

insieme ad artisti e designer, tra cui spiccano Tadini e Lodola.  
■ LISA CORTI. VIA LECCO 2 ☎ 02.20.24.14.83. ORE 18. FINO AL 24 DICEMBRE.

**Collettiva** Soggetti e

tecniche diverse nelle incisioni, dipinti e sculture di 34 autori contemporanei.  
■ CENTRO DELL'INCISIONE. ALZAIA NAVIGLIO GRANDE 66 ☎ 02.58.11.26.21. ORE 18. FINO AL 31 GENNAIO.

**Federico Romero Bayter**

Milano e il tema dell'acqua nei venti dipinti su tela realizzati dal giovane artista colombiano.  
■ FEDERICO RUI. VIA APPIANI 1 ☎ 392.49.28.569. ORE 18.30. FINO AL 20 GENNAIO.

**Arturo Bonfanti** **!**

Omaggio al maestro bergamasco nella grande retrospettiva, con 70 dipinti che ne ricostruiscono il percorso.  
■ GALLERIA LORENZELLI. CORSO BUENOS AIRES 2 ☎ 02.20.19.14. ORE 18.30. FINO AL 25 FEBBRAIO.

**Renata Lucas** Personale

dell'artista brasiliana che trasforma la galleria, modificandone la percezione spazio-temporale con luci al neon comandate a distanza, dalla sua abitazione a Rio.  
■ PEEP-HOLE. VIA CASTALDI 33 ☎ 339.76.56.292. FINO AL 4 FEBBRAIO.

**Giuseppe La Spada**

«Underwater»: in ventitre scatti l'autore vuole rendere omaggio al poeta russo Fëdor Ivanovic Tjutcev.  
■ GALLERIA 7.24X0.26 DI P.G. MORONI. VIA S. PIETRO ALL'ORTO 26 ☎ 02.76.02.16.31 ? . ORE 19. FINO AL 28 FEBBRAIO.

**VENERDÌ 2**

**Ausgang; Mazzoni** **!**

Personaggi fumettistici nei dipinti e sculture dell'artista americano in stile pop-surreale; calamite di Mazzoni compongono invece una frase illustrata in ogni lettera con oggetti

diversi.  
■ GALLERIA ANTONIO COLOMBO. VIA SOLFERINO 44 ☎ 02.29.06.01.71. ORE 18.30. FINO AL 31 GENNAIO.

**L. Mikelle Standbridge**

«Scorre-Milano-Luce»: la giovane fotografa propone delle visioni notturne della città tra illuminazioni, giochi di luci e fiammate di colore.  
■ ACQUARIO VIALE GADIO 2 ☎ 02.88.46.57.50. ORE 18.30. FINO ALL'8 GEN.

**DOMENICA 4**

**Giuseppe Palmas** «C'era

una volta il cinema italiano»: 42 scatti tratti dall'archivio del noto fotoreporter italiano.  
■ AUDITORIUM LARGO MAHLER ☎ 02.55.01.95.65. INGRESSO LIBERO. ORE 18.30. FINO AL 6 GENNAIO.

**LUNEDÌ 5**

**Carlo Mantero** Originalità e invenzione nella serie di ritratti, definiti con caratteri alfabetici e tipografici.

■ POLIFEMO VIA PROCACCINI 4 ☎ 02.66.20.76.05. ORE 18. FINO AL 6 DICEMBRE.

**MARTEDÌ 6**

**Collettiva** Animali diversi nelle fotografie, sculture e ceramiche di vari autori, in vendita a favore dell'«Associazione Bambini Cardiopatici nel Mondo».  
■ CORSOMAGENTA10. CORSO MAGENTA 10 ☎ 02.89.05.31.49. ORE 19. FINO AL 31 MARZO.

**SCHEDE CRITICHE**

**Paul Cézanne**

Impressionismo e oltre, nelle ricerche dell'artista francese, in mostra con 38 opere, provenienti da prestigiose collezioni internazionali, che mettono a fuoco la sua attività in Provenza, da Aix agli atelier e ai capanni affittati nei dintorni della sua città natale.  
■ PALAZZO REALE. P. DUOMO 12 ☎ 02.92. 80.03.75. ORARI: 9.30-19.30; LUN 14.30-19.30; GIO E SAB 9.30-22.30. €9/7,50. FINO AL 26 FEBBRAIO.

**Artemisia Gentileschi**

«Storia di una passione»: 50 opere, dipinti, disegni e documenti inediti della pittrice romana (1593-dopo il 1654) sono raccolti nella mostra che, insieme alla movimentata biografia ne ricostruisce la figura, restituendole un ruolo di primo piano nella pittura del '600.  
■ PALAZZO REALE. P. DUOMO 12 ☎ 02.54.911. ORARI: 9.30-19.30; LUN 14.30-19.30; GIO E SAB 9.30-22.30. €9/7,50. FINO AL 29 GENNAIO.

**Céleste Boursier-Mougenot**

Armonia e caso nell'installazione

dell'artista-musicista francese che crea una sorta di «voliera» abitata da decine di uccellini che alternano brevi voli a pause, posandosi su chitarre elettriche, trespoli inconsueti, sonori e vibranti. Un'esecuzione musicale improvvisata e aleatoria, dove i ritmi sonori sono condizionati dalla presenza del pubblico.  
■ HANGAR BICOCCA. VIA CHIESE 2 ☎ 02.66.11.15.73. ORARI: 11-19; GIO 14.30-22; LUN CHIUSO. INGR. LIB. FINO AL 4 DIC.